

Moa Backman 0709-20 35 05
Falköpingsvägen 4 121 39 Johanneshov
moabackman@hotmail.com moabackman.se

CV: Moa Backman

Dramatiker och dramaturg

Pjäser

<u>Ut med tiden</u>	(Urpremiär 4:e teatern 2017, regi Cilla Thorell)
<u>DU VET HAVSDJUPEN</u>	(Urpremiär UngaTur 2015, regi Anne Jonsson)
<u>ORKA</u>	(Urpremiär Regionteatern 2015, regi Johanna Huss)
<u>En jobbdröm</u>	(Urpremiär ung scen/öst 2014 i egen regi)
<u>Under tiden</u>	(Urpremiär UngaTur 2013, regi Olle Jernberg)
<u>Ett föredrag om att försvinna</u>	(Urpremiär UngaTur 2012, regi Gustav Englund)

Arbete i urval

- ung scen/öst Dramaturg, aug 2016–nuvarande
Husdramaturg. Repertoarläggning, konstnärligt utvecklingsarbete, föreställningsdramaturg.
- Uppsala Dramaturg, sep 2015–mars 2016
Stadsteater Deltog i repertoarläggning, föreställningsdramaturg för flera olika produktioner
- 4:e teatern Det farligaste som finns, dramaturg, feb–mars 2016
Föreställningsdramaturg, manusbearbetning i devisingprocess. Regi Fredrik Lundqvist.
- UNIVERSAL-SKÖTE UNIVERSALSKÖTE och UNIVERSALSKÖTE: WINTER WONDERLAND, regi, manus, medverkan, aug 2014 resp. feb 2015
Performanceföreställning (med Frida Beckman och Janna Granström)
- ung scen/öst En jobbdröm, regi och manus, okt 2013–feb 2014
Klassrumsföreställning för lågstadiet.

Den magiska cirkeln och *Vad ska vi göra?*, regiassistent, manusmedverkan och biträdande regi, jan 2012–mars 2013

Regi Malin Axelsson. Platsspecifik interaktiv föreställning från 10 år och uppåt resp. interaktiv klassrumsföreställning för mellanstadiet. Devisingarbete med ensemble, konceptutveckling och medverkan i manusgrupp.

Turteatern *Pasca och Perna ser på Europa*, föreställningsdramaturg/regiöga, mars–april 2014
Regi och manus Carina Ehrenholm. Interaktiv turnerande lågstadieföreställning. Bearbetade manus, deltog i koncept- och regiarbete samt skapade lärarhandledning.

Stockholms stadsteater *Ett drömspel*, regiassistent, jan–april 2012
Regi Mattias Andersson. Deltog i regi och dramaturgiskt arbete. Produktionsplanering, ensembleansvar. Regi och produktion av föreställningstrailer.

UngaTur **Konstnärlig ledare, mars 2010–mars 2012.**
Även chefsproducent 2006–2010 och festivalgeneral för två upplagor av gästspelsfestivalen *PARADISO*. Dramaturg för uppsättningar av bland annat *Noshömingen* (2010, regi Olle Jernberg) och *Värmlänningarna* (2011) och *Leendets land* (2009) i regi av Sally Palmquist-Procopé.

Utbildning

Kandidat-examen	Stockholms Universitet 2008–2010 Teatervetenskap I, II, kandidat 90 hp Barnkultur II 30 hp	Södertörns högskola 2004–2005 Idéhistoria 30 hp Kreativt skrivande 30 hp
Övrig utbildning	Jakobsbergs folkhögskola 2005–2007 Skrivarverkstad 2 terminer Skönlitterärt projektår 2 terminer	Södra Latins gymnasium 2001–2004 Samhällsprogrammet

Språk

Svenska (modersmål), engelska (flytande).

Referenser

Lämnas på begäran.